

Verbindliche Anmeldung

Name

Straße

PLZ & Ort

Telefon

E-Mail

Alter

Stimmfrage

Der Teilnahmebetrag beträgt 47 €, Schüler,
Studenten, ALG 2-Bezieher zahlen 25 € (bitte
Nachweis beilegen!)

Vollzahler ermäßigt

Vegetarier Kuchenspende

biete ein Bett suche ein Bett

Unterschrift

Weitere Infos

Das Mindestalter der Teilnehmer/innen ist 14 Jahre.
Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr
benötigen zur Anmeldung die Unterschrift eines
Erziehungsberechtigten.

Die Anmeldung ist erst nach Eingang der schriftlichen
Anmeldung und des Teilnehmerbetrages verbindlich.
Nur bei Überbelegung erfolgt eine Information.

Bei Absagen bis 14 Tage vor Veranstaltungsbeginn
wird der Teilnehmerbeitrag zurückerstattet.

Zahlungen erbeten unter:

Kontoinhaber: Ev. Kirchengemeinde Anspach

Kontonummer: 6201416823

BLZ: 50190000

Frankfurter Volksbank

Verwendungszweck: Time for Gospel + Teilnehmername

Kontakt für die Anmeldung und weitere Fragen:

Gunda Lenk

Thalgauer Str. 48

61267 Neu-Anspach

Tel. 06081 / 963120

info@time-for-gospel.de

Veranstalter: Evangelische Kirchengemeinde
Anspach

Mit freundlicher Unterstützung der kath. Kirchen-
gemeinde St. Marien Neu-Anspach und der ev.
Kirchengemeinde Usingen.



Black- Gospel- Workshop

mit

Angelika Rehaag

13. & 14. November 2009
in Neu-Anspach

www.time-for-gospel.de

Gospelworkshop in Neu-Anspach

Für alle, die mehr über Black Gospel erfahren wollen, organisiert TIME FOR GOSPEL einen Gospelworkshop unter der Leitung von Angelika Rehaag. Zeitgenössischer Gospel entwickelte sich seit den 60er Jahren und umfasst Stücke von Kirk Franklin, Fred Hammond, Richard Smallwood oder Kurt Carr. Anderthalb Tage können die Teilnehmer nicht nur über die Wurzeln dieser Musik erfahren, sondern vor allem gemeinsam unter fachkundiger Leitung Stücke einstudieren und erleben. Gemeinsam mit dem Chor „Plenty Good Room“ aus Aschaffenburg wird der Workshopchor am Samstagabend ein Konzert in der evangelischen Laurentiuskirche in Usingen geben.

Die Workshops mit Angelika Rehaag sind nicht nur stimmbildnerisch etwas besonderes, auch die Intensität, mit der die Musik gesungen und erlebt wird, bleibt den Sänger und Sängerinnen noch lange erhalten.

Mitmachen kann jeder, der Freude am Singen hat. Außer Spaß an der Musik werden keine Vorkenntnisse benötigt.

Auf jeden Fall werden Mitwirkende und Zuhörer eine Menge der Kraft und des Spirits des Black Gospel zu hören und spüren bekommen.

Ablauf des Workshops

Freitag, 13. November 2009:

ab 16:00 Uhr Einschreiben
16:30 – 20:45 Uhr Probe mit Pausensnack im
Bürgerhaus Neu-Anspach
21:00 Uhr Meditation zur Nacht in der
katholischen Kirche Neu-Anspach

Samstag, 14. November 2009:

9:30 – 17:30 Uhr Probe (unterbrochen von Mittags-
und Kaffeepausen)
ab 18:00 Uhr abschließende Stellprobe in der ev.
Laurentiuskirche in Usingen
20:00 Uhr Abschlusskonzert in der ev.
Laurentiuskirche in Usingen

Während der Proben stehen kalte Getränke zum Selbstkostenpreis zur Verfügung. Über Kuchenspenden für die Kaffeepausen würden wir uns sehr freuen.

Für das Abschlusskonzert bitten wir um einheitliche Kleidung: Sopran und Alt komplett schwarz; Tenor und Bass oben weiß, unten schwarz.

**Dieser Workshop findet zu Gunsten des
Schmittener Hospiz „Arche Noah“ statt.**

Angelika Rehaag

...begeistert Sängerinnen und Sänger, sowie ganze Chöre seit mehr als 15 Jahren als Dozentin in Deutschland und im benachbarten Ausland.

Nachdem sie 1993 ein Gospelfestival in Stockholm besuchte,

wollte sie diese für sie neue Musikrichtung auch in Deutschland verbreiten und gründete den Krefelder Gospelchor "Living Voices".

In den folgenden Jahren kamen sechs weitere Chöre im Umfeld dazu, ebenso das Krefelder Gospel Musik Festival, ein zwischen 1996 und 2006 jährlich stattfindender, mehrtägiger Workshop mit amerikanischen Dozenten und rund 400 Teilnehmern im Jahr 2006.

